

# এ্যালজ্যাবরার কবলে দু'জন অবুরু

অংশো মোতাফিজ

হতাশাবাদী মানুষের কাছে ধনুকের মতন  
বেঁকে যাওয়া নারীও মূল্যহীন-  
রামধনু কিংবা বাখিনী বাস্তুজীর পায়ে স্বর্গ  
দেখা একেবারে মুখের কথা নয় ,  
অন্যের জন্য বামবুকে খুঁটি পুঁতে যে ঘর  
বাঁধা হয় সেখানে নিজের আবাসন  
হয়না শুধু । হিংস্রতা জনমানুষকে  
করে তোলে টেঁটাবিন্দু

টানা বাঁো বছরে এক যুগ হলে মানুষ  
আত্ম চিনে নেয় অতিশয় প্রয়োজনে-  
আত্মাকে নয় । চাঁয়ের টেবিলময়  
নৈমন্তিক বিকেলের ঝড়ো আড়ডা থেকে  
বড়জোর বেরোয় নস্টালজিয়ার ফসিল-  
আর সিনেমার নায়িকা- যে দুরত কৈশরের  
প্রথম প্রেমিকা , তাকে অভ্যন্তরীণ বিছানায়  
পাবার নকশা করা । রকমারী আয়োজন  
উন্মাদ করে তোলে হিসেব হিসেব  
খেলা সাধারণ মানুষগুলোকেও  
শুধুমাত্র তুমি আর আমি এই চালচিত্রের  
বাইরের দু'জন হতে চেয়েছিলাম ,  
অথচ আমি মানে হতাশাবাদী এবং হিংস্র  
একজন- তুমি মানে হিসেব হিসেব  
খেলা সাধারণ ,  
একই ছাদের নিচে ঘরবসতী যাদের নিয়তি বিরুদ্ধ

অংশো মোতাফিজ  
বাংলা স্কুল লেন, বগুড়া  
বাংলাদেশ  
ই মেইলঃ aungso1987@gmail.com