

কবি

সৈয়দ মামুনুর রশীদ।

মানব-জংলা রচনাই আমার কাজ
যদিও আমি দীপ্তির নই
আমি এক তুচ্ছ কবি।

বীর্য-সিরাপ বিশ্লেষণই আমার কৌশল
যদিও আমি জী-বিশারদ নই
আমি এক অনাদৃত কবি।

চরিত্র-চারণভূমি নিমার্গই আমার গতি
যদিও আমি স্থপতি নই
আমি এক উদ্দেশ্যহীন কবি।

মন-তারল্যের পথ সন্ধানই আমার পদ্ধতি
যদিও আমি পরিব্রাজক নই
আমি এক যাযাবর কবি।

আদি-অন্ত কথা, আমি কেউ নই, কিছুই নই
কোন কর্মই আমার নয়
এমনকী চর্ম-কর্ম-সম্পাদনও আমার নয়
আমি আফিমের কালো শরবতে
দ্রবীভূত একদলা প্রীম-হলুদ বীর্য।

আমি ভূগোলহীন, দর্শন আর ধর্ষণ রাজ্যের অধিরাজ
যেখানে আমিই স্ফটা বাকী সব কৃতদাস।
আমার প্রতিবাদে কোন মিছিলের প্রয়োজন নেই
এমনকী এক টুকরো কাগজও,
আমার দুঃখ লিখতে পারি ইথারে ইথারে
এমন কি উর্বরা এক টুকরো হৃদয়েও।
আমি প্রয়োজনহীন এক মানবসম্পদ
ভোরের শিশিরের মতো আবেগসর্বস্ব
নিতান্তই কবি সদৃশ্য এক কবি।

মামুনুর রশীদ, চট্টগ্রাম, ১০/০৪/২০০৭