



প্রবাসীর অন্তঃক্ষরণ

বনি আমিন

বিচিত্র ব্যথা নিয়ে কতিপয় মানব
ছুটে বেড়ায় দিগন্ত থেকে দিগন্তে
এক জনমে তার থিতু হওয়া হয় না আর।

উদয়াস্তে ত্যক্ত মানুষ একদা
সবকিছু ফেলে হয়ে উঠে নিরেট যায়াবর।
ব্যথার প্রচঙ্গতাই সর্বাংশে দায়ী, মানুষ নয়।
ব্যথাই খুঁজে নেয় তার পথ, অনেকটা
বানের জল পথ খোঁজার মতো,
খড়কুটো হয়ে ভাসতে ভাসতে
ডুবতে ডুবতে নোঙ্গর খুঁজে।

আহা! পা পা করে শুধু হেঁটেছি
নোঙ্গর খুঁজে পাইনি বন্দরের
সিডি খুঁজে পাইনি মন্দিরের
ছিঁড়ে গেছি, খসে গেছি
পিঁয়াজ রসুনের খোসার মতো।



খোসা ঝরে গেলে
রসুনের আর থাকে কী? নিরেট শুন্য?
শুন্য হয়ে, নাই হয়ে, বেঁচে আছি তবু
থাকতে হয় মহাশক্তির বন্দিশালায়।
মেহেদীপাতা হয়ে, তরমুজ হয়ে
অন্দরে রঞ্জাত বাইরে কোমল।

বনি আমিন, সিডনী



‘শুকা’র মৃদু আলোতে দেখা সেই ‘ওকে’
নিবেদিত আমার এ ক্ষুদ্র প্রয়াস, বনি আমিন