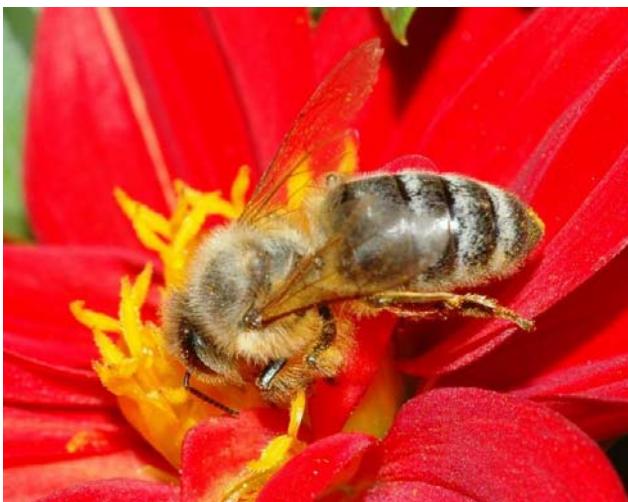


মালাকরহীন কাননে ডালিয়া

কর্ণফুলী'র সাহিত্য নোটিশ

জনাব হিফজুর রহমান একজন প্রথীত্যশা সাংবাদিক, লেখক ও প্রাঞ্জন কুটনৈতিক। জীবনভিত্তিক গল্প লেখায় তার তুলনা মেলা ভার। আধুনিক বাঙালি সমাজে প্রতিনিয়ত যা ঘটছে ও ঘটেছিল সে সকল ছেটখাট ঘটনাগুলোকে জোড়াতালি দিয়ে তিনি অত্যন্ত নিখুঁতভাবে নকশীকাঁথার ন্যায় গল্পের আঁচল বুনে থাকেন। না পড়লে তার লেখনী দক্ষতা সম্পর্কে কারো বিশ্বাস হবেনা। ‘মালাকরহীন কাননে ডালিয়া’ নামে তিনি সম্প্রতি একটি মিষ্টি



নিঃশেষিত ডালিয়ার শেষবিন্দু মধু আহরনে বেলাশেষে
মৌ-ফেরত চঞ্চল ও যায়াবর এক মৌমাছি

প্রেম ও নিষ্ঠুর পরকীয়া গল্প লিখেছেন। তার গল্পে ফুট উঠেছে আধুনিক বাঙালী সমাজের মুখোশধারী কিছু পুরুষদের ব্যাভিচার ও ঘোমটা দেয়া মিষ্টিমুখো কিছু নারীর অনাচার এবং দ্বিচারীতার কথা। তাঁর লেখায় কাল্পনিক নায়ক হিসেবে দেবাশীষ ও নায়িকা ডালিয়া নামটি স্থির রেখে আরো কিছু পার্শ্ব চরিত্রের সম্বয়ে এখন থেকে ধারাবাহিকভাবে বাংলাদেশে রাজধানীর বুকে প্রতিনিয়ত হোঁচ্ট খাওয়া দেবদাস ও চন্দ্রমুখীদেরকে তিনি উপস্থাপন

করবেন বলে জানালেন। জনুভূমি থেকে ছিটকে পড়া প্রবাসী অনেক দেশী নায়ক-নায়িকাও তার গল্পে বাস্তবতার নিরীখে অত্যন্ত যত্নের সাথে স্থান পেয়েছেন বলে তিনি জানালেন। জনাব রহমানের ধারাবাহিক সুখপাঠ্য লেখাটি আশাকরি আমাদের অগনিত পাঠক/পাঠিকদের বড় ভালো লাগবে। খুলে দেবে বাস্তব জীবনের অনেক অজানা কঠিন দৃশ্য সংরক্ষিত পেন্ডোরাবন্ধাটি। ছাপাঘর থেকে লেখাটি আমাদের হাতে পৌঁছা পর্যন্ত বিদ্ধি পাঠকদের অপেক্ষা করতে হবে, কথাটি পুনরায় জানাতে কষ্ট হচ্ছে। তবুও করজোড়ে অনুরোধ করছি, সময়দিন এবং পড়ুন প্রেম-রসিক ধারাবাহিক লেখা ‘মালাকরহীন কাননে ডালিয়া’।

কর্ণফুলী কর্তৃপক্ষ