

কৈফিয়ত # ১

সারাবিশ্বে ছড়িয়ে থাকা আমাদের মূল্যবান অনেক পাঠক/পাঠিকা বিভিন্ন সময়ে নানা বিষয়ে জানতে চেয়ে আমাদের কাছে ইমেইল এবং ফোন করে থাকেন। দিনে দিনে কর্ণফুলী'র পাঠক পরিধির বিস্তৃতি উপলব্ধি করে খুশিতে যেমন আমরা আটখান হই ঠিক তেমনি চুপসে যাই তাদের নানা দাবী ও আবদারের চাপ পেয়ে। কর্ণফুলী'র অনেক বিভাগ আজো নিশ্চুপ পড়ে আছে কেন, কথানুযায়ী **এ মাসের গান** বা **এ মাসের কবিতা** ঠিকমত চলছেনা কেন?? আরো কত কি। আমরা অত্যন্ত দুঃখের সাথে জানাচ্ছি যে, ওয়েবজনিত সামান্য কিছু ট্যাকনিকেল কারনে আমাদের মাসিক কবিতা ও গানের অডিও বিভাগটি এখনো খুঁড়িয়ে হাঁচে। সমস্যা সেরে উঠলে ওগুলো আপন গতিতেই দৌড়াবে, কথা দিচ্ছি।

মেস্ট্রিকো সিটি থেকে জনাব সালাহ উদ্দিন, ইটালী'র ব্রাসিয়া শহর থেকে শ্রীমতি সুজাতা মোহন্স্ট, পাপুয়া নিউগিনি থেকে জনাব কবির আহমেদ সহ অনেকেই জানতে চেয়েছেন অন্যান্য লেখক লেখিকাদেও পরিচিতির পাশাপাশি আমাদের অন্যান্য নিয়মিত লেখক/লেখিকাদের পরিচিতিও সংযুক্ত করিনা কেন। বিশেষ করে চট্টগ্রামের লেখক **শহিদ আহমেদ খান মন্তু**, নাটোরের লেখক **খন্দকার মোঃ আব্দুল গনি** ও লেখিকা **শামসুন্নাহার রহমান পরান** সম্পর্কে আমরা বিশ্বের কয়েকজন পাঠক/পাঠিকা থেকে বেশ কিছু লিখিত জিজ্ঞাসা পেয়েছি।

পাঠক ও শুভানুধ্যায়ীদের অনুরোধের প্রেক্ষাপটে আমরা আমাদের ঐ সকল লেখক ও লেখিকাদের অনুরোধ করেছি যাতে অতি সহসা তাঁরা তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি আমাদের পাঠিয়ে দেয়। তাদের পরিচিতি ও তা ছাপানোর অনুমতি পেলেই আমরা তা সংশ্লিষ্ট বিভাগে আমাদের অগনিত পাঠক/শুভানুধ্যায়ীদের জন্যে টাঙ্গিয়ে দেব।

কৈফিয়ত # ২

সিডনী থেকে এখন প্রায় নয়টি সাংগৃহিক বাংলা কমিউনিটি রেডিও প্রচারিত হয়ে থাকে। এ রেডিও অনুষ্ঠান গুলোতে অনিয়মিতভাবে সুন্দর কিছু অনুষ্ঠান উপহারের পাশাপাশি সাক্ষাৎকারের নামে বিভিন্ন সময়ে বাংলাদেশ ও কোলকাতার শিল্পী, কথাশিল্পী, নাট্যশিল্পী ও বিশিষ্ট ব্যক্তিদেরকে রেডিওতে টেনে আনা হয়। সিডনীবাসী, যারা মাঝে মাঝে এ সকল রেডিও অনুষ্ঠানগুলো শুনে সেরকম আমাদের অনেক পাঠক/পাঠিকা বেশ কিছুদিন আমাদের অনুরোধ করছে ‘সাক্ষাৎকার বিড়ম্বনা’ বিষয়ে কিছু লেখার জন্যে। আমরা এ সকল বিষয় নিয়ে লিখছিনা কেন এবং রেডিও চ্যানেলগুলোর বিস্তারিত জানিয়ে কেন প্রতিশ্রূত সেই ‘লিংক’টি এখনো কেন করা হচ্ছে না কেন, নানা আবদার নিয়ে হরহামেশা প্রচুর ইমেইল ও ফোন আমাদের কার্যালয়ে আসছে।

‘সাক্ষাৎকার’ বিষয়ে বলতে হয় পাঠকদের মতো আমরাও যথেষ্ট বিব্রতবোধ করছি এবং পাঠকদের অনুরোধ করবো যে সকল রেডিও চ্যানেল সঠিক ‘হোমওয়ার্ক’ ও গবেষনা ছাড়া তথাকথিত এসকল রেডিও সাক্ষাৎকার নিয়ে নামি-দামি শিল্পী ও ব্যক্তিত্বদের সাথে বৈতকঠ মিলিয়ে ‘নিজের জীবন ধন্য’ করতে মরিয়া হয়ে উঠেন তাদেরকে নজরে রাখুন এবং আপনারাই সে সকল অনুষ্ঠানের মান নিয়ে আমাদের কাছে লিখে পাঠান। আমরা আপনাদের মন্তব্য অন্যদের পড়ার জন্যে কর্ণফুলীতে ছাপিয়ে দেব। আর তাছাড়া সিডনী’র বাংলা রেডিও এর গুণগত মান ও আনুষাঙ্গিক অন্যান্য বিষয়ে রেডিও’র মূল অল্পলিয়ান কর্তৃপক্ষের কাছে আপনাদের সুপারিশ, প্রশংসা বা অভিমত জানানোর জন্যে আমরা প্রতিটি রেডিও চ্যানেলের বাংলাদেশী প্রযোজক ও পরিচালকের নাম ও বিস্তারিত কর্ণফুলী’র প্রচ্ছদের ডান পাশে বিজ্ঞাপন সারীতে একটি লিঙ্কড্ বক্স দেয় থাকবে। উক্ত বক্সে টোকা মারলেই পাঠক ও শ্রেতাদের চোখের সামনে আচ্ছাদিত পর্দাটি উঠে যাবে এবং স্বচ্ছ দেখতে পাবেন কে কোন রেডিও কর্পোরেট বোর্ডের আওতায় কোনদিন এবং কখন তার জন্যে বরাদ্দকৃত নির্ধারিত সামগ্রিক রেডিও অনুষ্ঠানটি বাজান। অনুষ্ঠান বিষয়ে কোন সুপারিশ বা উপদেশ থাকলে ঐ রেডিও ষ্টেশনের ম্যানেজারের সাথে প্রথমত টেলিফোন ও পরে লিখিতভাবে যোগাযোগ করার জন্যে তাদের বিস্তারিত দেয়া থাকবে। আশাকরি সিডনীবাসী আমাদের অগনিত বাংলাভাষী পাঠক যারা কালেভদ্রে এ অনুষ্ঠানগুলো শুনেন তারা এই চ্যানেগুলোর গুণগত মান ও উৎকর্ষতা বৃদ্ধিতে অবদান রাখতে পারবেন। কথা দিছি, বিলম্বে হলেও আমাদের দেয়া এই প্রতিশ্রুতি আমরা অবশ্যই রাখবো।

কর্ণফুলী’র কৈফিয়ত