

যায় যায় দিন ছাপলো

কর্ণফুলী'র লেখকের কলম

গত ১৮ই মার্চ কর্ণফুলীতে প্রকাশিত সিডনীবাসী লেখক জয়নাল আবেদীনের যুগোপযোগী লেখা ‘সাজানো নাটক ও যুক্তির নাটকিয়তা’ প্রতিবেদনটি বাংলাদেশে বিভিন্ন পাঠক সমাজের দৃষ্টি আকর্ষন করেছিল। আমাদের ডাককুড়ি এখনো তার জুলন্ত প্রমান দিচ্ছে। অনেকে কর্ণফুলীকে তড়িৎ ডাক ও দুরালাপনীতে তার লেখার প্রশংসা করছেন। বাংলাদেশের বর্তমান



সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটকে তার ক্ষুরধার কলমের ডগায় সংক্ষিপ্ত আকারে তিনি যেভাবে চিত্রায়িত করেছিলেন তা ছিল সত্যি সাধুবাদ পাওয়ার মতো। লেখাটি ৪ঠা এপ্রিল বাংলাদেশের বিখ্যাত সাঙ্গাহিকী যায় যায় দিনের চলতি হপ্তায় তাদের

‘স্বদেশ’ বিভাগে প্রচার করা হয়েছে। কর্ণফুলী’র ‘এখানে আমরা’ বিভাগে লেখাটি এখন সংগৃহীত আছে। সাঙ্গাহিক যায় যায় দিনে প্রতিবেদনটি প্রচারিত হওয়ার কৃতিত্ব কর্ণফুলী’র নয় বরং প্রতিবেক জনাব জয়নাল আবেদীনেরই তা প্রাপ্য। কর্ণফুলী তার এ গুনাবিত সৃষ্টি বক্ষে ধারন করেছে মাত্র। জনাব আবেদীনের ধীশক্তি ও উপস্থিত লেখনী ক্ষমতার প্রতি আমাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা ও অভিনন্দন রইলো।