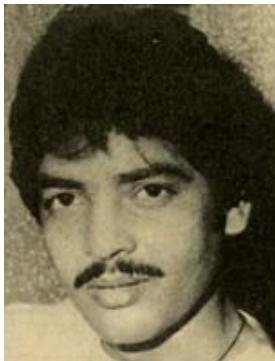


উদিত নারায়ন সিদ্ধীনে আসছেন

কর্ণফুলী রিপোর্ট

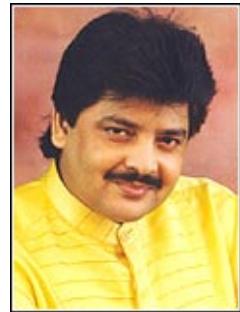
আপনাদের নিশ্চয় মনে আছে সে গানটি ‘পাপা কেহতে হ্যায় বাড়া নাম ক্যারেগা . . .’ যা আমির খান ১৯৮৮ সনের সুপার ডুপার হিট হিন্দী মুভি ‘ক্যায়ামত সে ক্যায়ামত তক’ এ ঠেঁট নেড়ে ঝুপালি পর্দায় গেয়েছিলেন? পর্দার আড়ালে যিনি সত্যিকারে গানটি গেয়েছিলেন, তিনি উদিত নারায়ন। যিনি এ গানটির মাধ্যমে আধুনিক হিন্দী গানে আচানক এক ধরনের পরিবর্তন এনেছিলেন। এ গানেই তিনি প্রথমবারের মতো ভারতের ফিল্ম ফেয়ার পুরস্কার - ১৯৮৯ অর্জন করেন। এর পর থেকে তিনি আর থেমে থাকেনি। কোন একসময় যেমন, সায়গল, মোঃ রফী, কিশোর কুমার ও মুকেশরা দাপটের সাথে অরফিউসের সুরমুর্ছনায় বোম্বের চ্বিজগতকে অধীকার করে রেখেছিলেন, যাদের গান না হলে একটি হিন্দি ছবির পূর্ণ স্বার্থকতা কখনো আসতোনা। ঠিক তেমনিভাবে নব্বুই দশকের গোড়া থেকে চলতি সময় অবধি উদিত নারায়নকে ছাড়া কোন হিন্দি ছবির সংগীত বিভাগটি পূর্ণতা পায় না। উল্লেখ করা মতো অগনিত হিন্দি ছবির গান আছে যা উদিত নারায়নকে আমাদের মাঝে রফি, সায়গল, মুকেশ ও কিশোরের মতো জিইয়ে রাখবে। যেমন: আশিকি (১৯৯০), ফুল আউর কাঁটে (১৯৯১), জো জীতা ওহী সিকান্দার (১৯৯২), দার (১৯৯৩), হাম আপকে হ্যায় কোন (১৯৯৪), দিলওয়ালে দুলহানিয়া লে যায়েংগে (১৯৯৫), রাজা হিন্দুস্তানি (১৯৯৬), দিল তো পাগল হ্যায় (১৯৯৭), দিল সে (১৯৯৮), তাল (১৯৯৯), কাহোনা পেয়ার হ্যায় (২০০০), লগান (২০০১), দেবদাস (২০০২), কাল হোনা হো



যুবক উদিত নারায়ন

সত্ত্বুর দশকের শেষে

(২০০৩), এবং ভীর জারা (২০০৪) তার শ্রেষ্ঠ গানের ছবি। তরুও বলবো একটিবার তাঁর গাওয়া ‘হঙ্গামা’ ছবির রোমান্টিক গানগুলো শুনতে, উপলক্ষ্মি করুন কি প্রেম তাঁর কঠে তিনি ঢেলে দিয়েছেন ঐ সুরগুলোতে। ভারতে প্রতিষ্ঠিত এ মহান শিল্পী’র জন্ম পার্শ্ববর্তি দেশ নেপালে। দাম্পত্য জীবনে অত্যন্ত সুখী তিনি। সহধর্মীনি দীপা নারায়নের আন্তরিক উৎসাহ ও সহযোগিতায় আজ তিনি সংগীত ভুবনে উজ্জ্বল তারকা হতে পেরেছেন। সদালাপী, বিনয়ী ও সদাহাসি উদিত একান্ত ঘৰোয়া পরিবেশে সম্প্রক্র উদিত অকপটে এবং অত্যন্ত সাবলীলভাবে যে কোন সাক্ষাৎকারে তাঁর শিল্পী জিবনে দীপা’র অবদান স্বীকার করেন। তার ছেলেকে নিশ্চয় অনেকে ‘পরদেশ’ মুভিতে দেখেছেন যেখানে একটি যৌথ পরিবারের কনিষ্ঠ সদস্য হয়ে সে মহিমা ও শাহুম্ভুখ খানে’র সাথে অভিনয় করেছেন। উদিত ভারতের অনেক ভাষায় গান গেয়েছেন এবং বাংলা গানে’র জগতেও তাঁর ক্ষীণ



স্বার্থক শির্ষী উদিত



পংচারনা হয়েছিল। ‘কবিতা কি খবর’ উদিতের গাওয়া বাংলা এ সুপার হিট গানটি অনেক সংগীতপ্রীয় শুনেছেন নিশ্চয়।



উদিত নারায়ন ও তাঁর সহধর্মীনি দীপা সাথে আরো ১০জন যন্ত্রি ও সহযোগী নিয়ে মার্চ এর ১৮ তারিখ সিডনীতে একটি মেগা কনসার্ট করতে যাচ্ছেন। অলিম্পিক পার্কের সিডনী স্পোর্টস সেন্টারে সম্ম্যা ৭টা থেকে রাত ১০টা পর্যন্ত একটানা এ কনসার্টটি চলবে। এতে অঞ্জলিয়ার প্রথম বলিউড তারকা আসিফ খান এর উপস্থাপনায় ‘তোরা সাথ’ ছবির সাউন্ড ট্র্যাক এর উদ্ঘোষণি হবে।

অনুষ্ঠান সম্বয়কারী শ্রীমতি ঐশ্বরিয়া নিধী

সিডনী’র ‘ফিল্মবিজ ইন্টারন্যাশনাল’ এর স্বত্ত্বাধিকারী জনাব সাফ্দার গফুর এর আয়জনে উদিত নারায়নের এ সংগীতানুষ্ঠানটি হতে যাচ্ছে। সুন্দরী অভিনেত্রী ও সাংস্কৃতিপ্রেমী শ্রী ঐশ্বরিয়া নিধী’র হচ্ছেন এ অনুষ্ঠানের একজন স্বম্বয়কারী। শ্রীমতি নিধী আমাদের কর্ণফুলী’কে জানিয়েছেন যে উদিত তার আগের দিন অকল্যান্ডে কনসার্ট করে নিউ-জিয়াল্যান্ড থেকে আসবেন। সিডনী’র কনসার্টটিকে আকর্ষনিয় ও মোহনীয় করার লতা’র সাথে **উদিত নারায়ন** জন্যে তাদের সকল প্রস্তুতি শেষ হয়েছে এবং উদিতে’র কনসার্ট শ্রেতা ও দর্শকদের মন কেড়ে নেবে বলে তারা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করেন।



শ্রী দীপা নারায়নের সাথে উদিত (TICKETEK) এর মাধ্যমে বল আগেই টিকেট ছাড়া হয়েছে। আগ্রহী **আসিফ খান** দর্শকরা তাদের টিকেট সরাসরি টিকেটেক থেকে খরিদ করতে পারেন। তাছাড়া যেকেউ অনুষ্ঠানটিকে স্পষ্ট করতে চাইলে সরাসরি শ্রীমতি ঐশ্বরিয়া নিধী এর সাথে তাঁর মোবাইল (০৮০ ৫৯৫২ ০৩০) এ যোগাযোগ করতে পারেন।

