

## আ - মরি বাংলা ভাষা

কবি অতুল প্রসাদ সেন বাংলাদেশের তথা বিশ্বের আপামর বাংলাভাষাভাষীদের মধ্যে ক্ষনজন্মা এক প্রবাদ পুরুষ যিনি “মোদের গরব মোদের আশা, আ-মরি বাংলা ভাষা” গানের গীতিকার,



সূরকার ও আদি গায়ক। যাঁর হৃদয় উৎড় করা ভালবাসার জলচ্ছাসে প্লাবিত হয়েছিল আমাদের সকল বাঙালীর হৃদয়।

১৯৫২ সনের ভাষা আন্দলনে রফিক, শফিক, জব্বার, সালাম, বরকত রাজপথে তাদের বুকের রক্ত ঢেলে অতুল প্রসাদের গানের মর্মার্থকে দিয়ে গেছেন এক ঐতিহাসিক রূপ। আর তারই ফলশুতিতে রক্তস্নাত বাংলাদেশের জন্ম এবং ২১শে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে বিশ্ববাসীর কাছে হয়েছে সার্বজনীন স্বকীয়তায় উন্নতিতে।

অতুল প্রসাদ সেন জন্ম গ্রহণ করেন ১৮৭১ সালে ঢাকায়, আর তাঁর জন্মের ঠিক একশত বছর পর ১৯৭১ সালে বিশ্বের মানচিত্রে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে বাংলাদেশ, যে ভুখণ্ডের সন্তানেরা বক্ষে ধারন করে আছে “মোদের গরব মোদের আশা আমরি বাংলাভাষা।”

বাংলা কাব্য সংগীতের আধুনিক যুগকে অতুল প্রসাদ নানাভাবে সমৃদ্ধ করে তুলেছিলেন। বাবা রাম প্রসাদ সেন ছিলেন কবি, গায়ক ও ভক্ত। শৈশবে পিতৃহীন হয়ে মাতামহ ভক্তি-গীতী রচয়িতা ও গায়ক কালী নারায়ন গুপ্তের আশ্রয়ে তিনি প্রতিপালিত হন। মাতামহের অনুপ্রেরনাতেই মূলত তিনি সংগীত জগতে পর্দাপন করেছিলেন।

দেশাত্মোধক গানে কবি অতুল প্রসাদ সেন গভীর সাফল্য অর্জন করেছিলেন। রাগ সংগীতের চঙ্গ ও বাংলা লোক সংগীতের চাল উভয়ই তিনি সমান দক্ষতায় ব্যবহার করেছিলেন তাঁর সৃষ্টি দেশাত্মোধক গান গুলিতে।

লক্ষন থেকে ব্যরিষ্ঠার হয়ে ফিরে এসে তিনি কিছুদিন কলকাতায় এবং পরে রংপুরে আইন ব্যবসা করেন। এরপর তিনি লখনৌ যান এবং সেখানে প্রভুত খ্যতীর সাথে আইনজিবী হিসেবে ব্যবসা করেন। আইন পেশার পাশাপাশি তিনি অবিরাম সংগীত চর্চা করে গেছেন। কর্মব্যস্ত ও বেদনাদন্ত জীবনে সংগীতই ছিল তাঁর প্রিয়তম অবলম্বন। প্রানের গভীরতম আকুতিটি তিনি তাঁর গানে গানে রেখে গেছেন। গায়ক হিসেবেও তাঁর সুখ্যতী ছিল দীর্ঘনীয়।

১৯৩৪ সালে বাংলা গানের জগতের এ কালপুরুষ ও বাংলাভাষার গৌরবোজ্জল স্বকীয়তার স্বপ্নদ্রষ্টা ইহলোকের মায়া ত্যাগ করে স্বর্গবাসী হন। কিন্তু আপামর বাংলা ভাষাভাষীদের জন্য

রেখে যান শ্বাস্থত উদ্দিপনার এক ছন্দ “মোদের গরব মোদের আশা আ-মরি বাংলা ভাষা”। বাড়ল সুরে গ্রোথিত এ গানটি বাংলায় মার্ত্তভাষা প্রীতির সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা। আজ অবধি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর সম-মূল্যায়ন কোন ‘ভাষা প্রেম’ গান রচিত হয়নি।

ভাষা আন্দোলনের আসন্ন অগ্নীঝরা ফাণন মাসে সকল ভাষা শহীদ এবং এ গানের রচয়িতার প্রতি রইল আমাদের অগাধ শ্রদ্ধা ও ভক্তি।

---

কর্ণফুলী’র স্মরণ